



4. Rotary

JugendKreativPreis

2019

Ausschreibung

**MENSCH
ODER
MASCHINE?**

**ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG**

Rotary
Rotary Club Brig



KickoffDay 15. Mai 2019

Veranstalter sind der Rotary Club Brig und das **ZEUGHAUSKULTUR BRIG**

Der RotaryJugendKreativPreis richtet sich an
kreative Oberwalliser Jugendliche im Alter von 15 - 18 Jahren.

Thema des vierten RJKP „**MENSCH ODER MASCHINE**“

- Das Thema soll mittels **plastischem Gestalten in Form von einem Objekt / Plastik / Skulptur** umgesetzt werden
- Maximale Grösse **90 x 90 x 90 cm**
- Das Objekt soll **berühren, überraschen, bewegen, neugierig machen und einzigartig sein**

Termine

24. Mai 2019 Anmeldeschluss mit Formular

24. August 2019 Coachingday im Zeughaus Kultur

23. September 2019 EINSENDESCHLUSS

28. Oktober 2019 Preisverleihung

mit Ausstellungseröffnung im **ZEUGHAUSKULTUR BRIG**

Der Gewinn / Das Preisgeld
drei Preise im Wert von je
800.- Schweizer Franken



„Mensch oder Maschine?“

In der heutigen Zeit, wo der Roboter den Mensch mehr und mehr zu ersetzen erscheint, stellt sich aktueller denn je die Frage, ob und für welche Arbeiten dieser sinnvoll eingesetzt werden kann.

Monotone Arbeit wie solche am Fließband zu ersetzen macht sicherlich Sinn. Sind aber Maschinen, die in Altersheimen betagte Menschen betreuen und unterhalten ein adäquater Ersatz für reale Menschen mit Empathie, mit Gefühl? Wo kommt der „Menschenersatz“ an seine Grenzen? Und wieweit können und wollen wir Menschen uns diesen Maschinen anpassen und diese in unserem Leben akzeptieren? Geht etwas verloren dabei oder kann der Mensch vorbehaltlos durch eine Maschine ersetzt werden?

Wie ist das für Euch? Wie steht Ihr dazu?

All diesen Fragen möchten wir nachgehen.

Bringt uns eure persönliche Meinung mit Hilfe eures Objektes nahe.

„Mensch oder Maschine?“

Beispiel 1



<https://www.youtube.com/watch?v=9kjOKkDFEe8>

Rotary Club Brig



ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG

„Mensch oder Maschine?“

Beispiel 2



Wiedergabe (k)

<https://www.youtube.com/watch?v=dOHgSzfUuk>

Rotary Club Brig



ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG

Herangehensweise

- Idee, Auseinandersetzung mit dem Thema
- Geschichte / Erzählung / Storyboard > für Doku
- Ausdrucksform
- Materialwahl
- Ausführung
- Dokumentation A4....

Materialien

- Gips
- Metall
- Ton
- Organische Stoffe (Wolle, Fäden, Watte, Filz etc.)
- Holz
- Stein
- Polyester
- Wachs
- Mixed media, pappe maché etc.

Wer hat schon plastisch gearbeitet?

Mit welcher Technik?

Kriterien

- Geschichte
- Originalität / Einzigartigkeit
- Wecken von Neugierde
- Kreativität
- Bezug zum Thema
- Umsetzung
- Nachvollziehbarkeit
- Dokumentation
- Ästhetik



Bekannte Objektkünstler

Niki de Saint Phalle

Jean Tinguely

Chillida

Ugo Rondinone

Katharina Fritsch

Alberto Giacometti

Erwin Wurm

Wilhelm Wenger

Bekannte Objektkünstler



Niki de Saint Phalle

Bekannte Objektkünstler



https://www.youtube.com/watch?v=bjBBxhf_yVY

Jean Tinguely

Rotary Club Brig



ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG

Bekannte Objektkünstler



Chillida

Bekannte Objektkünstler



Ugo Rondinone

Bekannte Objektkünstler



<https://www.youtube.com/watch?v=p1DP8uggxv0>

Katharina Fritsch

Rotary Club Brig



ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG

Bekannte Objektkünstler



Alberto Giacometti

Bekannte Objektkünstler

Narrow House

Kunstraum Dornbirn

30.6.–15.8.2011

<https://www.youtube.com/watch?v=Mpmsz7pnxWM>

Erwin Wurm

Rotary Club Brig



ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG

Bekannte Objektkünstler



Wilhelm Wenger **live**

Fazit

- Vorbereitung (Geschichte / Storyboard / Skizzen)
- gutes Konzept
- passende Materialwahl
- reduce to the Max = **weniger ist mehr!**



Unterstützung

Wir sind für eure Fragen immer erreichbar!
Nehmt Kontakt mit uns auf, wir unterstützen euch.

<https://brig.rotary1990.ch/de/activities/news/5340/4-rotary-jugend-kreativpreis-2019>



Nicht verpassen:
Anmeldeschluss 24.Mai

Gleich Anmeldeformular ausfüllen und absenden.

Rotary Club Brig



ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG