

**ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG**

Rotary
Rotary Club Brig



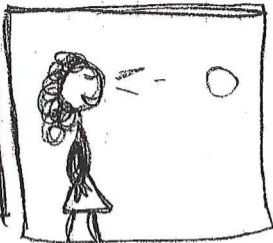
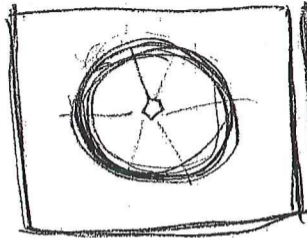
2. Rotary

JugendKreativPreis

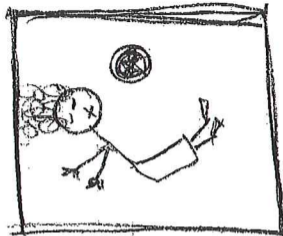
2017

**Ausschreibung zum Thema
Im siebten Himmel**



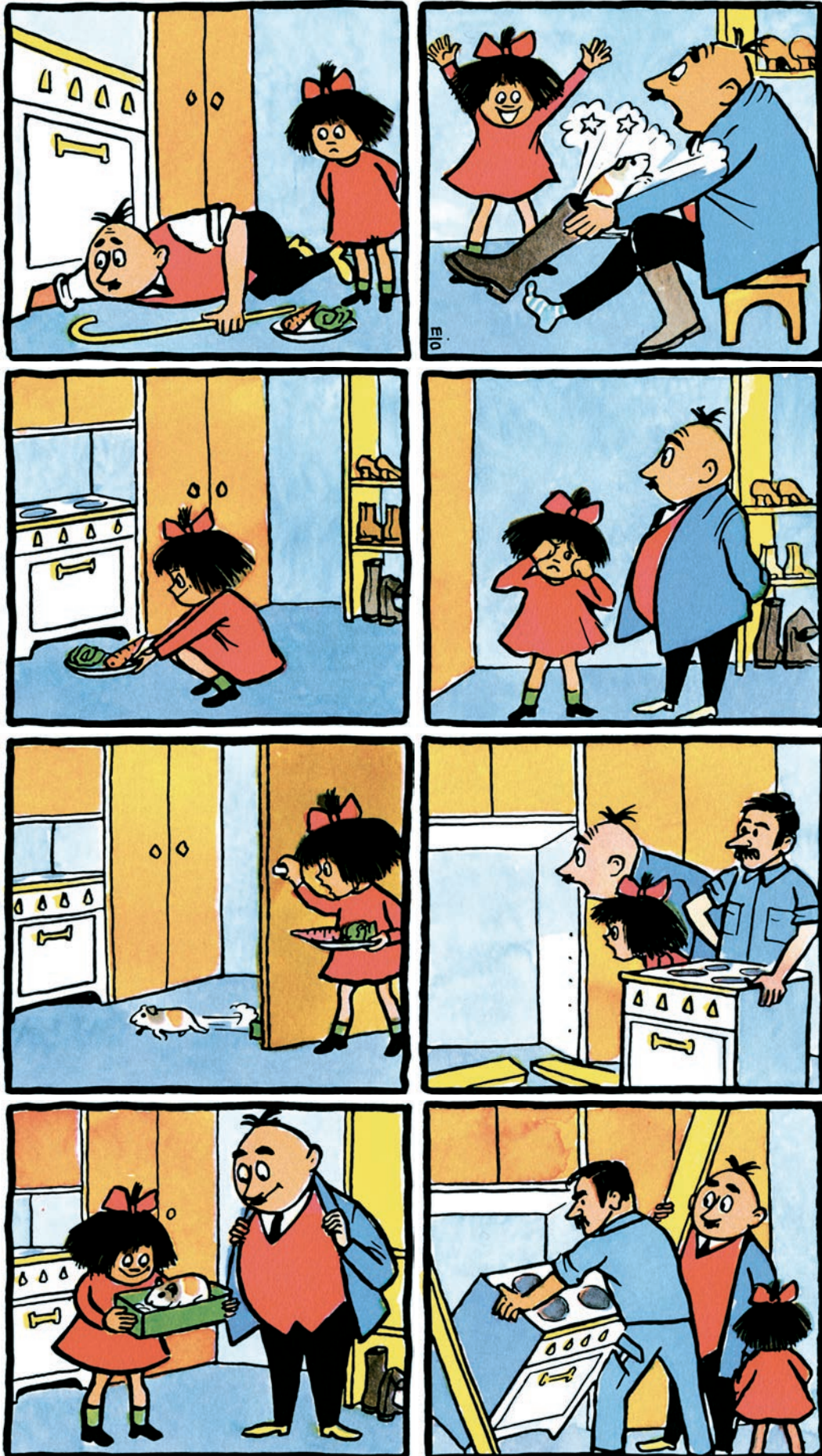


S is stopped down
tying shoe, stands
up in time for ball
to hit



Shock, his out of
frame





	FRAME AspectRatio = 1.77:1	ACTION / DIALOGUE
SHOT		<p>Int Ext Day Night</p> <p>Lila schreitet die Treppe hinab.</p>
PANEL		<p>Int Ext Day Night</p> <p>Durch das Fenster in der Eingangstür erblickt sie Norman, der von draussen herangerannt kommt.</p>
PANEL		<p>Int Ext Day Night</p> <p>Lila versteckt sich auf der Kellertreppe. Norman schaut sich um nach ihr, geht aber die Treppe hoch.</p>
PANEL		<p>Int Ext Day Night</p> <p>Lilas Aufmerksamkeit wird auf das Licht im Keller gelenkt.</p>
PANEL		<p>Int Ext Day Night</p>

- Kameraeinstellungen
- Perspektive
- Point-of-View-Shot
- Kamerawinkel
- Bewegung
- Kontinuität
- Übergänge
- Licht
- Text
- Ton

Ein visuelles Glossar der Kameraeinstellungen



Detailaufnahme



Medium Close-up



Full Close-up



Wide Close-up



Nahaufnahme



Halbnahe Einstellung



Medium Shot



Halbtotale (auch: Medium Long Shot)



Full Shot



Totale



Montage



Geteilter Bildschirm



Point-of-View-Shot. Wenn über die Schulter einer Person gefilmt wird, nimmt der Zuschauer die Perspektive eines Dritten ein – auf diese Weise kann die Interaktion zweier Menschen effektiv dargestellt werden.

Bewegung. Diese Bildfolge veranschaulicht die Tracking-Aufnahme. Die Kamera ist stationär, sie bewegt sich jedoch, um den mobilen visuellen Mittelpunkt zu verfolgen, der sich hier von links nach rechts bewegt. Es wird der gleiche Effekt erzielt wie beim Drehen des Kopfes nach links oder rechts, um ein bewegtes Objekt zu verfolgen. In diesem Beispiel befindet sich der Radfahrer in jeder Aufnahme links in der Szene, bewegt sich jedoch auf den Leerraum auf der rechten Seite der Szene zu. Ohne diesen Leerraum würde der Bewegungsablauf unterbrochen wirken – oder wäre vielleicht gar nicht mehr sichtbar.





Fülllicht. Das Fülllicht in der unteren Szene hellt die Schattenbereiche der Aufnahme auf.

Lizenzfreie Geräusche und Musik zum Download

- www.auditorix.de
Geräusche-Sammlung mit vielen Alltagsgeräuschen
- www.hoerspielbox.de
Freies Soundarchiv im MP3-Format
- www.freesfx.co.uk
download free sound effects
- www.findsounds.com
Freies Soundarchiv in verschiedenen Audioformaten
- www.salamisound.de
Geräusche und Sounds kostenlos downloaden (mp3)
- www.archive.org
Web-Archiv mit Audioinhalten, (historischen) Filmen, Websites ...
- www.classiccat.net
Portal für freie klassische Musik mit differenzierten Suchkriterien